



## ادامه دوره های دکوراسیون و طراحی داخلی

| ساعت | نام درس                            | سطح   |
|------|------------------------------------|-------|
| ۳۰   | نقشه کشی ۲                         | ترم ۴ |
| ۳۰   | دیجیتال ۲ (۳ بعدی)                 |       |
| ۴۰   | نورپردازی                          |       |
| ۳۰   | طراحی پروژه ۱ (روند)               | ترم ۵ |
| ۳۰   | دیجیتال ۳ (رندرینگ و پرزنتیشن)     |       |
| ۴۰   | کارگاه دکور ۲ (پتینه)              |       |
| ۳۰   | خلاقیت                             | ترم ۶ |
| ۳۰   | طراحی پروژه ۲                      |       |
| ۴۰   | کارگاه دکور ۲ چوب                  |       |
| ۴۰   | کارگاه دکور ۳ (فلز، سرامیک، پلیمر) |       |

## دوره تخصصی دکوراسیون و طراحی داخلی

| ساعت | نام درس                             | سطح   |
|------|-------------------------------------|-------|
| ۳۰   | مبانی هنرهای تجسمی (فرم)            | ترم ۱ |
| ۳۰   | مقدمات طراحی                        |       |
| ۳۰   | هندسه ترسیمی                        |       |
| ۳۰   | سیک شناسی                           | ترم ۲ |
| ۳۰   | مبانی هنرهای تجسمی (عناصر بصری رنگ) |       |
| ۳۰   | نقشه کشی ۱                          |       |
| ۴۰   | طراحی مقدماتی (نرم افزار اسکچس)     | ترم ۳ |
| ۳۰   | شناخت مواد و مصالح                  |       |
| ۳۰   | دیجیتال ۱ (اتوکد)                   |       |
| ۴۰   | حجم و ماکت                          | ترم ۴ |
| ۳۰   | طراحی پیشرفته (راندو)               |       |
| ۳۰   | ارگونومی                            |       |

دکوراسیون یعنی آموزش بهتر زیستن در فضای محدود.

دکوراسیون نوعی تزئین است و تزئینات از ملزومات یک ساختمان می باشد، این واژه به معنای همگون سازی علم و تکنولوژی و جهان در تحول است، که البته در آن قومیت و ملیت و فرهنگ نباید نادیده گرفته شود و در کنار آن عواملی مانند خصوصیات شهری، خیابان، مغازه و شرایط اقلیمی از قبیل رطوبت، سرما و گرما و نحوه زندگی روزمره اهالی ساختمان و نیاز آنها به عادات و طرز استفاده از پیش زمینه ذهنی در رابطه با فرم زیستی تأثیر بسزایی دارد.

علم دکوراسیون علم فراهم آوردن رفاه و رضایت و ادغام آن با زیبایی است. دکوراسیون ایجاد فضایی است که روح و جسم در آن احساس غربت ننماید که در این مسیر زیبایی های طبیعت بهترین وسیله الهام می باشد. پس دکوراسیون یعنی استفاده مناسب از نور، رنگ، مکان و ابزار.

دوره دکوراسیون و طراحی داخلی از رشته هایی است که زمینه فعالیت عملی آن را در جامعه می توان به وفور مشاهده کرد. طراحی و چیدمان فضای داخلی فروشگاههای بزرگ و کوچک، هتل ها، ادارات و بانک ها، مجتمع های تجاری، خانه های مسکونی، سالن های پایانه ها و فرودگاهها، از جمله مواردی هستند که نیازمند دکوراتور و طراح داخلی می باشند.

به همین منظور مرکز آموزش تخصصی هنر سازمان جهاد دانشگاهی تهران با داشتن مزایای رقابتی از جمله کارگاه های مجهز، در کنار هنرجویان عزیز خواهد بود تا مسیر موفقیت را با پشتیبانی حرفه ای و با حضور اساتید مجرب بگذرانند.



دوره تخصصی عکاسی دیجیتال

| ساعت | نام درس                    | سطح   |
|------|----------------------------|-------|
| ۳۰   | مبانی هنرهای تجسمی         | ترم ۱ |
| ۳۰   | عکاسی مقدماتی              |       |
| ۳۰   | گرایش ها و سبک شناسی       | ترم ۲ |
| ۳۰   | عکاسی پیشرفته              |       |
| ۳۰   | فتوشاپ ۱ (تنظیمات عکس)     | ترم ۳ |
| ۳۰   | فنون ارائه عکس             |       |
| ۳۰   | نور پردازی حرفه ای (آتلیه) | ترم ۴ |
| ۳۰   | مارکتینگ عکاسی             |       |
| ۳۰   | خلاقیت در عکاسی            | پروژه |
| ۳۰   | خلاقیت در عکاسی            |       |

در دنیای امروز که روابط غیر کلامی جایگاه ویژه ای را به خود اختصاص داده و موجب تسریع در برقراری ارتباط شده، بیان تصویری از ارزش قابل توجهی برخوردار است.

بار بخشی از این نوع بیان را عکس به دوش می کشد. امروزه عکاسی در شکلهای متفاوت خود به عنوان ابزاری قوی و کارآمد جهت ارائه و شکل گیری اندیشه های اجتماعی و فرهنگی درآمده است.

عکاس حرفه ای، به هنر دیدن مجهز است، چشم های هوشیار و جستجوگر او به معنی مکان ها، اشیاء و حوادثی رخنه می کند که از نگاه لغزنده چشم های دیگران پنهان می ماند.

بنابراین زیبایی را در چیزهای پیش پا افتاده، غیر معمول را در معمول و معنی را در ظاهر بی معنی می بیند. همچنین یک عکاس باید در محیط جامعه بوده و پر جنب و جوش باشد. به همین منظور مرکز تخصصی هنر جهاد دانشگاهی تهران در این راه در کنار هنر جوانان عزیز خواهد بود تا مسیر موفقیت را با پشتیبانی حرفه ای و در کنار اساتید مجرب بگذرانند.

## دوره طراحی لباس

| ساعت | نام درس                | سطح   |
|------|------------------------|-------|
| ۳۰   | مبانی هنرهای تجسمی     | ترم ۱ |
| ۴۰   | مبانی رنگ              |       |
| ۳۰   | طراحی اندام ۱          |       |
| ۳۰   | طراحی پایه             | ترم ۲ |
| ۳۰   | طراحی اندام ۲          |       |
| ۳۰   | تصویر سازی ۱           |       |
| ۴۰   | کامپیوتر ۱ COREL       | ترم ۳ |
| ۳۰   | خلاقیت                 |       |
| ۳۰   | کامپیوتر ۲ Photoshop   |       |
| ۴۰   | تصویر سازی ۲           | ترم ۴ |
| ۳۰   | کاربرد خطوط            |       |
| ۳۰   | کامپیوتر ۲ Illustrator |       |
| ۳۰   | تاریخ لباس ایران       | ترم ۵ |
| ۳۰   | تاریخ لباس جهان        |       |
| ۴۰   | آشنایی با الگو و دوخت  |       |
| ۳۰   | پارچه سازی             |       |

یکی از دیداری ترین و در عین حال زنده ترین نمونه های حیات فرهنگی یک جامعه پوشاک و نوع لباس مردم آن جامعه است، تاریخ پوشاک ایران به دلیل گستردگی در طرح و نوع رنگ بسیار زیبا بوده و گویای هنر ایرانیان است. با توجه به لزوم ارتقای سطح کیفی و کمی طراحی و تولید لباس در کشور عزیزمان ایران، آموزش نیروی انسانی کارشناس و کارآمد مورد نیاز کارخانجات و واحدهای تولیدی پوشاک، امری بسیار ضروری است. رشته طراحی لباس یکی از رشته های کاربردی است و هدف آن پرورش افرادی است که با در نظر گرفتن نیازهای طراحی و بهره گیری از ماشین آلات موجود بتوانند نیازهای طراحی لباس، طراحی الگو، برش و دوخت را در تولید بر طرف سازند.

هنر آموزان این رشته می توانند پس از اتمام دوره، در زمینه های ذیل به فعالیت بپردازند:

- ارائه طرح های نو و بدیع در زمینه طراحی انواع لباس
- فعالیت در کارخانه های تولیدی پوشاک، مزون های شخصی و....
- فارغ التحصیلان این رشته می توانند در مراکز تولید و نمایش فیلم با ارائه طرح های جدید به فعالیت بپردازند.



www.jtac.ir  
@jtacnews  
jtac.ir

# • الگوسازی و دوخت

۰۲۱-۸۴۶۵۰  
۶۶۹۶۴۶۱۳

نشانی: تهران، میدان انقلاب، خیابان انقلاب،  
خیابان وصال شیرازی، کوچه شفیعی، پلاک ۴

## • دوره الگوسازی و دوخت

| ساعت | نام درس                                 | سطح   |
|------|---|-------|
| ۸۰   | الگوسازی و تکنیک های دوخت ۱ (متد متریک) | ترم ۱ |
| ۸۰   | الگوسازی و تکنیک های دوخت ۲ (متد متریک) | ترم ۲ |
| ۸۰   | الگوسازی و تکنیک های دوخت ۳ (متد مولر)  | ترم ۳ |
| ۸۰   | الگوسازی و تکنیک های دوخت ۴ (متد مولر)  | ترم ۴ |
| ۸۰   | الگوسازی و تکنیک های دوخت ۵ (متد مولر)  | ترم ۵ |
| ۸۰   | الگوسازی و تکنیک های دوخت ۶ (متد مولر)  | ترم ۶ |

واژه لباس در فارسی تداعی گر پوشاک و تن پوش بوده که برای پوشاندن شکل اصلی بدن و تغییر شکل آن به نحوی زیبا به کار می رود و به عبارتی لباس هر انسانی نشانه شخصیت وجودی است. جهش های شگفت انگیز اقتصادی و اجتماعی و به دنبال آن احساس نیاز به طراحی نو و بدیع پوشاک با استفاده از ساختارهای پیشرفته علمی و تکنیکی دلیلی بر شکل گیری آموزشهای الگوسازی و دوخت (خیاطی) به صورت علمی می باشد. متأسفانه در حال حاضر عدم وجود الگوسازی صحیح و استانداردهای لازم در سایندهی، موجبات درگیری بازار کار و تولید را فراهم آورده است. از این رو توجه به ساخت های صحیح عملی و دیدگاه های فنی برای شکل گیری صحیح یک لباس دارای اهمیت است. لذا ارائه دوره های کوتاه مدت برای علاقه مندان، در این زمینه بسیار راهگشا خواهد بود. به همین منظور مرکز تخصصی هنر جهاد دانشگاهی تهران در این راه در کنار هنرجویان عزیز خواهد بود تا مسیر موفقیت را با پشتیبانی حرفه ای و در کنار اساتید مجرب بگذرانند.





www.jtac.ir

@jtacnews

jtac.ir

# طراحی و نقاشی

۰۲۱-۸۴۶۵۰

۶۶۹۶۴۶۱۳

نشانی: تهران، میدان انقلاب، خیابان انقلاب،  
خیابان وصال شیرازی، کوچه شفیعی، پلاک ۴

## دوره تخصصی طراحی و نقاشی

| ساعت | نام درس                              | سطح   |
|------|--------------------------------------|-------|
| ۳۰   | طراحی ۱                              | ترم ۱ |
| ۴۰   | مبانی هنرهای تجسمی ۱ (طراحی و نقاشی) |       |
| ۳۰   | طراحی ۲                              | ترم ۲ |
| ۲۰   | مبانی هنرهای تجسمی ۲ (طراحی و نقاشی) |       |
| ۴۰   | نقاشی ۱                              | ترم ۳ |
| ۳۰   | طراحی ۳                              |       |
| ۲۰   | هنر در تاریخ                         | ترم ۴ |
| ۴۰   | نقاشی ۲                              |       |
| ۳۰   | طراحی ۴                              |       |
| ۲۰   | آشنایی با هنر ایران                  |       |

انسان در طول تاریخ برای بیان تفکرات و ذهنیات خویش زبانهای مختلفی را بکار گرفته است. که زبان تصویر یکی از ابتدایی ترین و گویاترین آنها است. استادان و هنرمندان نقاشی بر خلاف نظر افرادی که نقاشی را فتوکپی طبیعت می دانند، معتقدند که نقاشی هنری است که در پیوند با اندیشه، جهان بینی و شرایط حاکم بر جامعه شکل می گیرد و معنا و مفهوم پی-دا می کند و نهایتاً در غالب تصویر بیان می گردد. به همین منظور مرکز تخصصی هنر سازمان جهاد دانشگاهی تهران در این راه در کنار هنرجویان عزیز خواهد بود تا مسیر موفقیت را با پشتیبانی حرفه ای و در کنار اساتید مجرب بگذرانند.



www.jtac.ir

@jtacnews

jtac.ir

# گرافیک

۰۲۱-۸۴۶۵۰  
۶۶۹ ۶۴ ۶۱۳

نشانی: تهران، میدان انقلاب، خیابان انقلاب،  
خیابان وصال شیرازی، کوچه شیعی، پلاک ۴

## دوره آموزشی گرافیک

| سطح   | نام درس  | ساعت |
|-------|--|------|
| ترم ۱ | مبانی هنرهای تجسمی                                   | ۳۰   |
|       | طراحی پایه گرافیک کامپیوتر گرافیک ۱ (نرم افزار کورل) | ۳۰   |
| ترم ۲ | مبانی رنگ  | ۳۰   |
|       | طراحی حروف کامپیوتر گرافیک ۲ (نرم افزار فتوشاپ)      | ۳۰   |
| ترم ۳ | طراحی آرم  | ۳۰   |
|       | کامپیوتر گرافیک ۳ (نرم افزار ایندیزاین)              | ۳۰   |
|       | کاربرد خط در گرافیک                                  | ۳۰   |
| ترم ۴ | عکاسی گرافیک   | ۳۰   |
|       | پوستر  | ۳۰   |
|       | صفحه آرایشی  | ۳۰   |



در علم گرافیک امروزی که تنیده در حیات اجتماعی است، تلاش جهت دسترسی به اشکال گرافیکی مطلوب در جامعه با توجه به نگرش های جامعه و ارتقاء بیان گرافیکی در جامعه دارای اهمیت فراوان است. افزایش تعداد متقاضیان کالاهای تجاری و فرهنگی، ایجاد تعادل روانی و بصری در افراد اجتماع و ایجاد اشکال چشم نواز از طریق گرافیک محیطی، از کارکردهای اساسی این رشته و از ضرورت های اساسی برای تعریف این دوره می باشد، به همین منظور مرکز تخصصی هنر سازمان جهاد دانشگاهی تهران در این راه در کنار هنرجویان عزیز خواهد بود تا مسیر موفقیت را با پشتیبانی حرفه ای و در کنار اساتید مجرب بگذرانند.



www.jtac.ir

@jtacnews

jtac.ir

طراحی و ساخت زیورآلات و جواهرات

۰۲۱-۸۴۶۵۰

۶۶۹ ۶۴ ۶۱۳

نشانی: تهران، میدان انقلاب، خیابان انقلاب،  
خیابان وصال شیرازی، کوچه شفیعی، پلاک ۴

#### دوره تخصصی طراحی و ساخت زیورآلات و جواهرات

| ساعت | نام درس                    | سطح   |
|------|----------------------------|-------|
| ۵۰   | دوره مقدماتی               | ترم ۱ |
| ۵۰   | دوره پیشرفته               | ترم ۲ |
| ۴۵   | دوره تخصصی ماتریکس مقدماتی | ترم ۱ |
| ۴۵   | دوره تخصصی ماتریکس پیشرفته | ترم ۲ |

امروزه جواهرسازی یکی از پر درآمدترین حرفه های هنری به حساب می آید و همچنین بر خلاف گذشته که فقط خانواده های درباری و بسیار ثروتمند می توانستند به جواهرات دسترسی داشته باشند با تنوع فلزاتی چون نقره، مس و برنج امروزه تقریباً هر قشری می تواند به جواهر دسترسی داشته باشد.





مرکز هنر  
سازمان جهاد دانشگاهی تهران

[www.jtac.ir](http://www.jtac.ir)

[@jtacnews](https://www.instagram.com/jtacnews)

[jtac.ir](https://www.instagram.com/jtac.ir)

# • سفالگری

۰۲۱-۸۴۶۵۰

۶۶۹۶۴۶۱۳

نشانی: تهران، میدان انقلاب، خیابان انقلاب،  
خیابان وصال شیرازی، کوچه شفیعی، پلاک ۴

## • دوره آموزش مقدماتی

| ساعت | نام درس                       | سطح   |
|------|-------------------------------|-------|
| ۳۰   | طراحی پایه و مبانی سفال       | ترم ۱ |
| ۳۰   | کار با چرخ ۱ (ساخت ظروف کوچک) |       |
| ۳۰   | نقاشی برجسته                  | ترم ۲ |
| ۳۰   | کار با چرخ ۲ (برجسته سازی)    |       |
| ۳۰   | کاشی و قالب گیری              | ترم ۳ |
| ۳۰   | کار با چرخ ۳ (مشبک سازی)      |       |
| ۳۰   | حجم                           | ترم ۴ |
| ۳۰   | خلاقیت در سفال                |       |

امروزه توجه به هنرهای سنتی و فراهم نمودن بستری به منظور رشد و ارتقای آنها ضرورتی انکار ناپذیر است. سفالگری یکی از اولین و مهم ترین اختراع های بشر بوده است که در ایران پیشینه درخشانی دارد. سفالگری به هنر ساخت ظروف سفالین گفته میشود که ماده اولیه آن گل رس است. این هنر بسیار لطیف است و در واقع یکی از ارزشمندترین هنرها و صنایع دستی به شمار می رود و سفال های ساخته شده در هر قرن نمادی از فرهنگ و روند زندگی در آن دوران می باشد. فرم دهی اشیاء سفالی به دو روش دستی و توسط چرخ سفالگری انجام می شود که در دوره های سفالگری مرکز هنر سازمان جهاد دانشگاهی تهران هر دو روش فرم دهی به طور کامل و به صورت کاملاً حرفه ای آموزش داده می شود.





مرکز هنر  
سازمان جهاد دانشگاهی تهران

[www.jtac.ir](http://www.jtac.ir)

[@jtacnews](https://www.facebook.com/jtacnews)

[jtac.ir](https://www.instagram.com/jtac.ir)

# • خوشنویسی

۰۲۱-۸۴۶۵۰

۶۶۹۶۴۶۱۳

نشانی : تهران، میدان انقلاب، خیابان انقلاب،  
خیابان وصال شیرازی، کوچه شفیعی، پلاک ۴

## • دوره آموزش عمومی

| ساعت | نام درس   | سطح   |
|------|-----------|-------|
| ۳۰   | نستعلیق ۱ | ترم ۱ |
| ۳۰   | نستعلیق ۲ |       |

در روزگار معاصر، اگر چه به مدد علم و تکنولوژی، نرم افزارهای زیادی در باب طراحی حروف و حروف گرافیکی به وجود آمده است؛ اما هیچکدام، جلی و صفای بصری خوشنویسی و خط خطاطان را ندارد زیرا که خوشنویسی ریاضت و ممارست بسیار می خواهد تا بتوان، صفات جمال و جلالت پروردگار را در پهنای نی آغشته به مرکب نشان داد. حضور همین شأن و صفاست که خوشنویسی ایران را در زمره زیباترین هنرهای جهان قرار داده است؛ و رشته ای جهت آموزش اختصاصی آن در میان حرف و مشاغل ایجاد نموده است. مرکز هنر جهاد دانشگاهی تهران در راستای تعهدات فرهنگی و مسئولیت حفظ و احیاء هنر ناب این مرز و بوم، دوره های تخصصی خوشنویسی را جهت علاقه مندان به این هنر اصیل ارائه داده است.

